

MAISON DE BALLET BASICS

基礎レベルの回転系集中講座

第2弾 ピケターン(アンデタン)・ピケストウニュー (全3回)

バレエのお稽古でぶつかる壁のひとつ、「回転」を伴うパヤアンシェヌマン。「センターに出るのは慣れてきたけど、回りものがどうしても…」という方、いらっしゃると思います。

レッスンを繰り返し受けて法則やパターンを経験することはバレエの上達には大前提ですが、「知識として持っていれば」「コツさえつかめれば」その先がやりやすいものは、テーマに沿ってまとめてお伝えしてしまおう！というのがこの



MAISON DE BALLET BASICS (メゾン・ドゥ・バレエ・ベーシックス)。

入門、基礎準備、基礎、基礎初級、初級と各段階の大人の生徒さんのことを知り尽くしている横山薫先生により特に基礎レベルの方の「回転力」を強化するクラスを行います。

第1弾のピルエット・アンドゥオールに続き、「ピケターン(アンデタン)」「ピケストウニュー」のやり方を理解し、センターのアンシェヌマンで踊れることを目指してみましよう！

日時 <第1回> 2019年1月13日(日)
<第2回> 2019年2月10日(日)
<第3回> 2019年3月3日(日) 各12:15-13:45

いずれの日も、10:45-12:15において横山薫先生の「初級」クラスを行います(参加必須ではありません)。

内容 「ピケターン(アンデタン)」「ピケストウニュー」に必要な基礎訓練をバーからセンターまで行っていきます。

<第1回>ピケターン

「軸の確認」「片足軸でしっかりプリエをする」「パッセとアームスのタイミング」「顔のつけ方」などを確認後、まずピケ・パッセで移動してみます。その後、回転を加えて行きます。回転時、裏の取り方のコツなどを細かく確認します。

<第2回>ピケストウニュー

第1回と同様、「軸の確認」「片足軸でしっかりプリエをする」などを復習し、「5番に入れる脚とアームスのタイミング」「1回で止まるときと連続で進むときの顔のつけ方の違い」などを説明後、ピケ・パッセとピケストウニューを組み合わせる移動に挑戦します。

<第3回>復習・アンシェヌマンに挑戦

第1回と第2回の復習後、ピケターンとピケストウニューを組み合わせる連続回転に挑戦します。



講師 横山 薫 先生 (牧阿佐美バレエ団)

定員 各回25名程度

対象 基礎レベル程度以上の方で、「ピケターン(アンデタン)」「ピケストウニュー」の基本をきちんと学び、正確に回れることを目指したい方(バー・レッスンを含みます)

受講料 (単 発) 会員様 2,600円/ビジター様 3,500円

(税込) (3回一括) 会員様 7,000円/ビジター様 9,500円

*一旦ご納入いただいた受講料は、理由の如何を問わずご返金致しかねますことを予めご了承ください。

ご予約 ご来館時、お電話(03-6418-4437)またはWebサイト予約

(https://coubic.com/mbma_reservation/390136)にてお申込みください。

恐れ入りますが、当日キャンセルの場合は受講料の100%のキャンセル料を申し受けます。

ご来館を心よりお待ちしております。

MAISON DE BALLET Minami-Aoyama (メゾン・ドゥ・バレエ南青山)

住所: 〒107-0062 東京都港区南青山4-25-12 OXY HORIBE ビル B1

URL: <http://mbma.jp/> TEL: 03-6418-4437 Email: contact@mbma.jp

