

# 【苦手克服テーマ別集中クラス (全3回)】 「身体の方向、顔の付け方とポール・ド・ブラ」 「つなぎのステップ」「リバーズ」

レッスンを続けるなかで、似たステップの違いが分からなかったり  
いつまでもコツがつかめずに先に進めないと感じたりしていることはありませんか？

MAISON DE BALLET Minami-Aoyama(メゾン・ドゥ・バレエ南青山)の【苦手克服シリーズ】は  
特に大人の方が感覚を養いにくいテーマや、種類があって迷いやすいステップを中心に  
テーマ別の集中クラスでお届けします♪

今回は、前回大好評だった「身体の方向、顔の付け方とポール・ド・ブラ」「つなぎのステップ」に、  
新たに「リバーズ」を加えた3回シリーズ。

担当講師は、大人初心者の方にもわかり易い説明で「コツがつかめた！」と好評の諸星静子先生です。

モヤモヤをクリアーにして、一層のレベルアップを目指しましょう！

## 第1回 身体の方向、顔の付け方とポール・ド・ブラ(腕の運び)」

日 時：2016年9月19日(月・祝) 14:00-16:00

内 容：舞台における8つの方向と、軸に対する「クロワゼ」「エファセ」「ドゥバン」「デリエール」「エカルテ」を明確にするとともに、それぞれの場合の顔の付け方、エポールマン、およびポール・ド・ブラ(腕の運び)を学びます。第2回、第3回に応用される大切なテーマとなります。

## 第2回 「つなぎのステップ」

日 時：2016年10月16日(日) 11:30-13:30

内 容：「シャッセ」や「グリッサード」「トンベ・パ・ド・ブレ」といった基本的なものに加え、「パ・ド・ブレ・アン・トゥール・ナン」「ファイイ」「バランセ」などクラスで出てくるアンシェヌマンによく組み込まれるつなぎのステップを学びます。

## 第3回 「リバーズ」

日 時：2016年11月3日(木・祝) 14:45-16:45

(同日13:00-14:30において、諸星静子先生の「基礎初級」クラスを行います。)

内 容：センターでタンジュやスモールジャンプをやっていて突然指示される「リバーズ」に困ったことはありませんか？「今やったステップを逆にやる」ということですが、一定の法則があり、時により例外もあります。典型的なリバーズのステップを例に取りながら、ルールを覚えて動けるように解説します。

~~~~~

講 師： 諸星 静子 先生 (牧阿佐美バレエ団)

定 員： 各回 25名まで

対 象： 基礎レベル程度以上の方で、テーマとなっている動きを理解し、苦手克服したい方  
(いずれの回もフルのバレエレッスンを含みます)

受講料： 各回とも 会員様 3,300円 / ビジター様 4,500円

ご予約： いずれもご予約が必要です。ご来館またはお電話(03-6418-4437)にてご連絡ください。恐れ入りますが、当日キャンセルの場合は受講料の100%のキャンセル料を申し受けます。

ご来館を心よりお待ちしております。

MAISON DE BALLET Minami-Aoyama (メゾン・ドゥ・バレエ南青山)

住所： 〒107-0062 東京都港区南青山 4-25-12 OXY HORIBE ビル B1

URL: <http://mbma.jp/> TEL: 03-6418-4437 Email: [contact@mbma.jp](mailto:contact@mbma.jp)

