

は じ め の 一 歩  
 ~A Toe in the Door...~  
 まったく初めてバレエを学ぶ方のための入門3か月コース (全12回)  
**「2020年7月期」** 日程のご案内

\*コロナウイルス感染症の影響を考慮し、当初予定しておりました4月期から延期してのご案内となっております。  
 \*時間が変更となっております。ご注意ください。

<火曜夜クラス> 18:45-20:15

<木曜朝クラス> 10:30-12:00

2020 7月		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
				01	02	03	04	05
			(火夜)1月期補講		(木朝)1月期補講			
06	07	08	09	10	11	12		
	(火夜)1月期補講		(木朝)1月期補講					
13	14	15	16	17	18	19		
	(火夜)体験会		(木朝)体験会		新期スタート!!			
20	21	22	23	24	25	26		
	(火夜)①		休講					
27	28	29	30	31				
	(火夜)②		(木朝)①					
		MEMO オススメ振替レッスン その1 ストレッチ&入門(毎週日曜日 13:45-15:15)						

2020 8月		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
							01	02
03	04	05	06	07	08	09		
	(火夜)③		(木朝)②					
10	11	12	13	14	15	16		
	休講		休講					
17	18	19	20	21	22	23		
	(火夜)④		(木朝)③					
24	25	26	27	28	29	30		
	(火夜)⑤		(木朝)④					
31								
		MEMO オススメ振替レッスン その2 ピラティス(毎週金曜日 13:15-14:15)						

2020 9月		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
	01	02	03	04	05	06		
	(火夜)⑥		(木朝)⑤					
07	08	09	10	11	12	13		
	(火夜)⑦		(木朝)⑥					
14	15	16	17	18	19	20		
	(火夜)⑧		(木朝)⑦					
21	22	23	24	25	26	27		
	休講		(木朝)⑧					
28	29	30						
	(火夜)⑨							
		MEMO オススメ振替レッスン その3 基礎準備①(毎週木曜日10:30-12:00)						

2020 10月		月曜日	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日	土曜日	日曜日
					01	02	03	04
					(木朝)⑨			
05	06	07	08	09	10	11		
	(火夜)⑩		(木朝)⑩					
12	13	14	15	16	17	18		
	(火夜)⑪		(木朝)⑪					
19	20	21	22	23	24	25		
	(火夜)⑫		(木朝)⑫					
26	27	28	29	30	31			
		MEMO オススメ振替レッスン その4 基礎準備②(毎週土曜日10:30-12:00)						

<担当講師>

火曜夜クラス 上中 穂香 先生 (牧阿佐美バレエ団ソリスト)  
 茂田 絵美子 先生 (牧阿佐美バレエ団ソリスト) (交替)  
 木曜朝クラス 横山 薫 先生 (牧阿佐美バレエ団/橘バレエ学校)



<受講料>

会員様 12回一括 30,000円 1回 3,200円

(外税) ビジター様 12回一括 40,800円 1回 4,300円

\* コース一括払の場合、どちらのコースも期間中4回まで他のどのクラスにでも振替可能です(差額を申し受ける場合がございます)  
 \* 1回払の方は都度ご予約が必要となります。ご予約料一括の方が優先となり、状況によってはご予約をお受けできない場合がございます  
 \* 会員様はプリペイドカードによるお支払も可能です  
 \* 単発受講の方でご予約を当日キャンセルされた場合は、キャンセル料として受講料の100%を申し受けます

その他内容等の詳細は、「まったく初めてバレエを学ぶ方のためのクラス」のご案内をご覧ください

ご来館を心よりお待ちしております。

**MAISON DE BALLET Minami-Aoyama (メゾン・ドゥ・バレエ南青山)**

住所: 〒107-0062 東京都港区南青山4-25-12 OXY HORIBE ビル B1

URL: <http://mbma.jp/> TEL: 03-6418-4437 Email: [contact@mbma.jp](mailto:contact@mbma.jp)

