基本スケジュール (2025/11 現在)

| 同館 10:10 (同館 10:00 (同館 10:00 (同館 10:00 (同館 10:50 (同値 | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 | 日曜日 |
|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 基礎別数 | (開館 10:10) | (開館 10:00) | (開館 10:10) | (開館 10:00) | (開館 10:50) | (開館 10:00) | (開館 10:10) |
| 基 機 | 基礎初級 | 基 礎 | <u>初</u> 級 ↓ 12:10-12:55 ショートポアント 45 | <u> よったく初めての</u> バレエ入門コース | 基礎初級↓12:50-13:20Ⅲ ショートポアント 30 | 基礎準備 | <u>■ 初 級</u> ↓ 12:10-12:40 ■ ショートポアント 30 |
| 基礎 本で 本で 本で 本で 本で 本で 本で 本 | 基 礎 ↓ 13:45-14:45 'つまづきポイン ト'解消講座 | 基礎レベルのバー& ポアント 90 | ~基礎の基礎を徹 底的に~ザ・ベー シック・バレエ 120 (館野 若葉/ | 基礎準備 | | 基礎 | 入門基礎 (塩澤 奈々/ |
| 16:40-18:10 初 級 | 基礎レベルのバー& ポアント90 | 初 ↓ 15:15-15:45 ショートポアント 30 (橋本 尚美) | 基礎初級 ↓ 16:40-17:10 ショートポアント30 (鈴木 規緒美/ | 基 | 初 ↓ 級 16:00-16:45 ショートヴァリエーション 45 (バレエシュート、可) | まったく初めての ポアント 12 回コース | 基礎初級 ↓ 15:50-16:35 ショートポアント 45 (塩澤 奈々/ 田切 眞純美) |
| 18:10-18:40 18:10-18:40 18:45-19:15 18:45-19:15 19:46-77)+30 (医血 麻美) 19:00-20:30 (医虫 帝子) 19:20-21:00 初中級ログ 100 (石田 売一) 逸見 智彦 パンス学校 18:45-20:15 まで スタット スタット アンドスの (専門 希和) (学門 希和) (学門 希和) (学科 のぞみ) (高橋 万由梨) (関館 21:30) 18:20-18:50 19:00-20:30 ま礎 初級 (青山 季可/ 西山 珠里) (三宝 里奈) (関館 21:30) (同館 22:15) (同館 22:15) (同館 22:15) (同館 21:30) (同館 21:30) | | | | | | | , |
| 基 健 | ↓ 18:10-18:40 ショートポアント 30 | 橘バレヱ学校 | ↓ 18:45-19:15 ショートポアント 30 | 橘バレヱ学校 | ↓ 18:20-18:50 基礎レベルのショート ポアント30 | <u></u> ス 1 回目/12 回 | |
| 18:20-19:50 | 基 <u>礎</u> 20:30-21:00 <u>基礎いいかのショート</u> おっているの。 (寺門 希和) | ■18:45-20:15 まったく初めての <u>バレエ入門コース</u> (今村 のぞみ/ | 初中級ロング 100 (石田 亮一/ 逸見 智彦) | 19:00-20:30 基礎初級 ↓ 20:30-21:00 ショートポアント 30 (三宅 里奈) | 基礎初級 ↓ 20:30-21:00 ショートポアント 30 (青山 季可/ 西山 珠里) | 三初 級 (青山 季可/ 三宅 里奈/ | |
| 18:25-19:55 <u>アゲ`ジ`オ(パト`ト`ゥ)</u> <u>入門</u> (<u>保坂 アントン慶</u>) | | 基 礎準備 (今村 のぞみ/ 高橋 万由梨) | | | | <u>^^*-&ウ*7リエーション</u> 90 (^^゙レエシューズ可) (青山 季可/ 三宅 里奈) | |
| | | | | | | 18:25-19:55 <u>アダジオ(パドドウ)</u> <u>入門</u> | |
| | | | | | | | |

- 開始3時間前までにご予約が入っていないクラスは休講とさせていただきます。
- ●遅刻の場合、各レッスン開始後レッスン時間の3分の1が経過するまで受付いたします。● 印は初心者の方にご参加いただけるクラスです。
- ●Ⅲ印はピアノ伴奏付きのクラスです。
- 町はピアノ伴奏付きのクラスです。
 ●怪我防止のため、「ショートポアント」クラス(30分、45分)は、直前に開催されるクラスのご受講を必須条件とさせていただきます。また「ショートヴァリエーション」クラス、「'つまづきポイント'解消講座」、「アダジオ」クラスは、できるだけ直前に開催されるクラスをご受講いただくことを推奨しており、受講が難しい場合は、ご自身の責任で十分にウォームアップしてから参加いただきますようお願いいたします。
 ●スケジュールの時間および内容は都合により、また皆様のご要望により随時見直されることがあります。なお、コンサート等のリハーサルのため、一定期間についてスケジュールが変わる場合がございます。
 ●各週の詳細なスケジュール(担当予定表)はこちらのページをご覧ください
 ●牧阿佐美バレヱ団公演時等において、通常と異なるスケジュールとなる場合がございます。また、祝日等については、随時特別クラスやワークショップを開催いたします(詳細はトップページよりお知らせいたします)。 また「ショー